

КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ЗА 10 КЛАС

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Норми на съвременния български книжовен език. Правоговорна норма
Правописна норма
Граматични норми
Пунктуационна норма
Лексикална норма

ЛИТЕРАТУРА

Българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война
Иван Вазов - „Епопея на забравените“ (одата „Левски“)
Иван Вазов - „Под игото“: главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“, „Пиянството на един народ“
Алеко Константинов - „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо се върна от Европа“
Модернизъм. Естетически индивидуализъм
Пенчо П. Славейков - „Cis moll“
Символизъм
Пейо Яворов - „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“
Димчо Дебелянов - „Да се завърнеш...“
Елиф Пелин - „Гераците“
Българската литература от периода между двете световни войни
Експресионизъм
Гео Милев - „Септември“
Христо Смирненски - „Зимни вечери“
Диаболоизъм
Атанас Далчев - „Повест“
Йордан Йовков - разказите „Индже“, „Албена“
Никола Вапцаров - „Писмо“ („Ти помниш ли...“)
Българската литература от периода след Втората световна война
Димитър Димов - „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част
Николай Хайтов - „Дърво без корен“
Йордан Радичков - „Нежната спирала“

ИЗГОТВИЛ:.....

О. КАТРАНДЖИЕВ

УТВЪРЖДАВАМ:.....

К. ПАНДЕРОВА

/ Директор на ПГАС/

